

“ELM VƏ SƏNƏT” MƏCLİSİNİN 84-CÜ MƏŞĞƏLƏSİ

*Səməd Vurğun və onun Zənci qəhrəmanının
sorağında*

Xəzər Universiteti Bəşir Səfəroğlu kampusunun Fikrət Əmirov Konfrans-Konsert Mərkəzində martın 12-də “Elm və Sənət” Məclisinin 84-cü məşğələsi keçirildi. Budəfəki məşğələ Xəzər Universitetinin təsisçisi, Direktorlar və Qəyyumlar Şurasının sədri Prof. Akad. Hamlet İsxanlının tədqiqat

84TH SESSION OF "SCIENCE AND ART" ASSEMBLY

*Samad Vurgun and in search
of his black hero*

The 84th session of the "Science and Art" Assembly was held on March 12, at the Fikrat Amirov Conference and Concert Center on Khazar University's Bashir Safaroglu campus. This session was dedicated to the presentation of "In Search of Samad Vurgun and His Black Hero," a research work by



Hamlet İsxanlı



işinin nəticəsi olan “Səməd Vurğun və onun zənci qəhrəmanının sorağında” mövzusunun təqdimatına həsr edilmişdi.

Hamlet İsxanlı məşğələni giriş sözü ilə açaraq, məruzə etdi. Məruzə foto və videomateriallarla müşayiət olunurdu. Xalq şairi Səməd Vurğunun “Zəncinin arzuları” poemasının zənci qəhrəmanının əsərdə adının çəkilməməsinin araşdırmaya maraq yaratdığını bildirən H. İsxanlı xüsusi vurğuladı ki, mövzu adi maraq həddini aşıb, elmi araşdırmaya, tədqiqata çevrildi. Beləcə, bu zənci qəhrəmanın sorağı ilə ABŞ-ın, Polşanın kitabxanalarının, arxivlərinin, o cümlədən, bir çox qurumun qapıları döyüldü.

Gərgin və uzunmüddətli araşdırmalardan sonra həmin zəncinin “tapıldığını” qeyd edən H. İsxanlı qəhrəmanın yanlış olaraq, rəssam kimi təqdim edildiyini, əslində, müğənni Aubrey Pankey olduğunu diqqətə çatdırdı. Məruzəçi A. Pankeyin müğənni kimi sənətkarlıq xüsusiyyətlərindən də danışdı. Məruzədən sonra S. Vurğunun zənci qəhrəmanının lirik mövzuda klipləri təqdim olundu.

Prof. Acad. Hamlet Isakhanli, founder of Khazar University and Chairman of the Board of Directors and Trustees.

Hamlet Isakhanli opened the session with introductory remarks and delivered the keynote address, which was accompanied by photographic and video materials. Noting that the absence of a name for the Black hero in People's Poet Samad Vurgun's poem "The Wishes of a Black Man" had sparked his interest in conducting research, Isakhanli emphasized that the subject had transcended mere curiosity and evolved into a formal scholarly inquiry. In pursuit of identifying this Black hero, the doors of libraries, archives, and numerous institutions across the United States and Poland were approached. Stating that the hero had ultimately been "found" following an intensive and lengthy investigation, Isakhanli pointed out that the figure had been erroneously presented as a painter, when in fact he was the singer Aubrey Pankey. The presenter also spoke about Pankey's artistic qualities as a vocalist. Following the address, lyrical music videos fea-



Firdovsiyyə Əhmədova

Mövzu ilə bağlı Prof. Firdovsiyyə Əhmədova (Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət İdarəçilik Akademiyası), Prof. Eynulla Mədətli (AMEA Fəlsəfə və Sosiologiya İnsti-



Eynulla Mədətli

tutu), Prof. Rəhilə Qeybullayeva (Bakı Slavyan Universiteti), Prof. Aslan Salmanov (AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu) və digərləri çıxış etdilər.

“Elm və Sənət” Məclisinin növbəti məşqələsi müzakirələrlə başa çatdı.



Aslan Salmanov

turing Vurgun's Black hero were screened. Remarks on the subject were delivered by Prof. Firdovsiyyə Ahmadova (Academy of Public Administration under the President of the Republic of Azerbaijan), Prof. Eynulla Madatli (Institute of Philosophy and Sociology of ANAS), Prof. Ra-



Rəhilə Qeybullayeva

hila Geybullayeva (BSU), Prof. Aslan Salmanov (Nizami Ganjavi Institute of Literature of ANAS), and others.

The session of the "Science and Art" Assembly concluded with discussions.