



*Стихи в прозе*  
**УНЫЛАЯ  
 ПОРА! ОЧЕЙ  
 ОЧАРОВАНИЕ!  
 ПРИЯТНО МНЕ ТВОЯ  
 ПРОЩАЛЬНАЯ  
 КРАСА...**

**Валех Мирза,  
 поэт - публицист**

...Эти чудесные строки великого поэта, как известно, посвящены осени, вдохновившей Пушкинский гений на создание самых замечательных его произведений... И каждый раз, встречая это поэтическое время года, мы заново воспринимаем их как символ, как гимн, посвященный подлинной красоте и прелести скромной осенней природы

Свое царственное шествие осень начинает с севера нашей необъятной страны... Там она коротка и проходит почти мгновенно, чередуя осенние "золотые" дни с затяжным ненастьем. Но в каждом уголке, даже в самом невзрачном на вид, оставляет она впечатление волшебной, немного грустной, но "чарующей сказки". Неповторима в это время и красота скопленных лугов, пахнущих душистым сеном, и прудов с почерневшей к осени прозрачной водой, усыпанной разноцветными листьями. Лес прекрасен всегда, но осенью он особенно хороше-вдумчивый, величественный скрапленный золотом увядания.

В наш южный город осень приходит позднее и задерживается недолго, радуя бакинцев теплой, сухой погодой, угощая изобилием фруктов и по-весеннему одаривая цветами. Эти дни невозможно усидеть дома: тихая, скромная, нежная осень властно требует общения с природой.

Как-то воскресным утром я бродил по улицам и любовался листопадом. Невысокое осеннее солнце освещало косыми лучами спавшие листья, блестящие золотом и шумевшие под ногами прохожих. Небо было такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летний зной. В полупрозрачном воздухе, сквозь сизую дымку тумана вырисовывались очертания зданий, деревьев, транспорта. Казалось, вместе с природой этот большой город встречает осенний праздник, венчая труды хлопкоробов, виноградарей, чаеводов. Все вокруг дышало свежестью и покоем, здоровьем и чистотой.

Я шел в парк и остановился зачарованной великолепием красок и какой-то особенной тишиной. На небольшом расстоянии слышен был каждый порох. Эта особая осенняя тишина, всегда располагает подумать, помолчать, помечтать. Ветра не было, но листья все падал и падали... Деревья осыпали прохожих, дорожки аллей, одинокие скамейки золотым дождем. На золотом, красноватом фоне увядающих деревьев и пестрого ковра спавших листьев гордо выступали в своей неувядающей красе вечнозеленые кипарисы и кавказские сосны. Приятно пахло утренней сыроватой свежестью. Среди пожелтевшей травы и блеклых запоздалых



цветов ярко цвели астры, и георгины, издавая острый, травяной, чисто осенний запах... Во всей природе несмотря на великолепие красок, сквозил оттенок какой-то нежной, покорной грусти, поэтической тоски. В этой тоске и ожидание зимы, и сожаление о прошедшем лете, оставившем о себе теперь только воспоминание-трогательное и печальное. Казалось, будто таинственная, волшебная музыка передает мне одновременно и настроение грусти, увядающей природы и торжества жизни. Ничто не нарушило ее чарующей мелодии...

Вдруг странный звук нарушал глубокое молчание парка, точно в только-что звучавшую лирическую мелодию ворвались терзающие душу, рыдающие аккорды, в один миг заполнившие пространство между землей и небом. Это курлыкали журавли. Я затаил дыхание и замер, глядя на улетающий в туманную даль косяк. Птицы летели на юг, вслед за ушедшим летом, и пели свою прощальную песню... В этой песне была тоска по родным



местам, которые они покидали и обещание вернуться..

Они обязательно вернутся,, но не все. Сколько погибнет их в пути в дальних пролетах над морскими грозно штормящими пространствами!.. Никому не дано сосчитать. Никто из них не должен отстать или отлучиться от стаи, ведомой к цели опытным и смелым вожаком. Надо только махать и махать крыльями, пока есть силы, а устал, обессилен, тогда конец... И на коротких привалах никто не обогреет, не даст корму, не подлечит... Какая сила влечет их, несмотря на жестокие испытания, обратно на родину?! Никто не ответит. Это прекрасная и удивительная тайна природы...

У К. Паустовского есть замечательные слова о том, что "... шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелет по неизменным в течение тысячелетий воздушным дорогам?"

Я помахал рукой вслед улетающему клину:" Доброго вам пути, друзья! Возвращайтесь скорее! Мы вас подождем!"



## СЛОВО О МАТЕРИ



**МАТЬ...** Это первое в жизни слово лепечет малыш в колыбели, его с благоговением произносит ветеран, склоняя к материнским ладоням свою седую голову.

Мать-это самый надежный и верный друг, самый родной и близкий человек на свете. Ее любовь неиссякаемая, готова на любые жертвы. Это любовь никогда не изменяет. И не случайно вечным символом любви является женщина с младенцем на руках. С незапамятных времен была она предметом поклонения и восхищения самых замечательных художников, композиторов, поэтов. Именами матерей называют звезды, им воздвигнуты памятники.

Великая сила материнской любви воспета во многих песнях и преданиях. Они живут в народе, передаются из поколения в поколение. И всегда мы нуждаемся в материнской тепле и поддержке. Сколько бессонных ночей провела она у нашей колыбели, согревая своим теплым взглядом. Порой она бывала с нами строга, но это только потому, что она всегда желала нам добро, старалась вовремя предостеречь от ошибок или неверного поступка. Мать провожала нас в дорогу, наказывая быть честными и справедливыми, любить и ценить труд. Мать принимает нас со всеми нашими печальями, недостатками и ошибками. Не упрекая, она прощает, понимает, тайком смахивая слезу...

И для нас должно быть святой обязанностью, потребностью души словом и делом выражать свою любовь и уважение к матери, признательность ее труду и заботам, ее сердцу, ее материнскому подвигу.

Счастливы тот из нас, у кого есть мать и кто успел осознать свой сыновний долг перед ней пока она жива, хоть как-то воздать ей за ее безграничную любовь и заботу, за ее тяжелый, нескончаемый, благородный, материнский труд.

... Люблю смотреть на ночной Баку, когда огней становится все меньше и меньше. И вот уже только в нескольких окнах горит свет и будет гореть еще долго. Наверное, это мать не спит у постели больного ребенка, или, сидя одиноко, в разлуке с сыном, считает дни и ночи, ожидая встречи с ним. А может, это поэт пишет стихи о самом дорогом - о Матери!