

СОВРЕМЕННОЕ ЕСЕНИНОВЕДЕНИЕ

Научно-методический журнал

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

2015/2(33)

ISSN 2073-7467

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

СОВРЕМЕННОЕ ЕСЕНИНОВЕДЕНИЕ

Научно-методический журнал
№2(33) 2015

Издаётся с июня 2004 года

CONTEMPORARY ESENIN STUDY
Scientific and methodological journal

Рязань 2015

Исаханлы Исахан
доктор философии по педагогическим наукам
Университет Хазар (Азербайджан)

«ВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ — КРЕЩЕНИЕ НЕФТЬЮ»: К ИСТОРИИ ПРЕБЫВАНИЯ ЕСЕНИНА В МАЕ 1925 ГОДА В БАКУ

Аннотация. *Статья посвящена пребыванию Есенина в Баку весной 1925 года. Устанавливаются адреса, где бывал Есенин. Приведены воспоминания современников, помогающие восстановить отдельные факты биографии поэта данного периода.*

Ключевые слова: *Есенин С.А., биография Есенина, Есенин и Баку, Есенин и Азербайджан*

В период своего пребывания в Баку Есенин, в основном, жил у своего друга П.И. Чагина, на его даче в Мардакянах. Вместе с тем, во время своих визитов он несколько раз побывал в квартире П.И. Чагина на улице Щорса (ныне улица Б. Сафароглу), 174, в квартире его младшего брата В.И. Болдовкина (бывшая улица Мясникова — ныне улица Т.Алиярбекова 9, квартира 38), а также в квартире его будущей жены Марии Антоновны.

В одном из источников [1] сообщается, что однажды Есенин был и на квартире начальника (на тот период) Каспийского пароходства Д.В.Полуяна. Нам не удалось установить точный адрес, где проживал последний.

Имеется информация и о пребывании Есенина у известного скульптора С.Д. Эрзи, в его мастерской (представляющей собой одноэтажное здание под мастерскую и жилье), находящейся во дворе Бакинского политехнического института на Станиславской улице (ныне Азербайджанская Государственная Нефтяная Академия, просп. Азадлыг, 20) [9, с. 11–18].

О другом адресе, где побывал Есенин — улица Горького, 11 (ныне улица М. Ибрагимова), стоит поговорить отдельно. Мы встретились и побеседовали с хозяйкой квартиры — Ириной Георгиевной Трофимовой, которая здесь родилась и живет поныне (квартира 9), и которой удалось сохранить в неприкосновенности атмосферу и дух того времени в этой квартире.

Вот что рассказала Ирина Георгиевна:

«Наш дом — памятник архитектуры, построен был в 1889 году.

Здесь прошли последние годы жизни моего прадеда Йозефа Гославского, поляка по национальности, замечательного бакинского архитектора девятнадцатого века. В дальнейшем, до революции, большую квартиру, все правое крыло бельэтажа, занимала семья моего деда по матери Анатолия Васильевича Сысоева, известного инженера-нефтяника, приехавшего из Петербурга. В этом доме в 1912 году родилась моя мать Сысоева-Трофимова Елена Анатолиевна и прожила здесь всю свою жизнь, а в тридцатые годы родились и мы с моей сестрой, и здесь тоже прошла наша жизнь. Как видите, мы здесь живём и поныне.

Нам посчастливилось: мы родились и вся наша жизнь прошла в доме, где не раз бывал великий русский поэт Сергей Александрович Есенин. Мы росли в окружении людей, хорошо, близко знавших поэта. На самих этих людях был как бы отблеск его личности.

История появления Есенина в нашем доме такова.

После революции квартира нашего деда, как и многие квартиры в те времена, стала коммунальной. Сюда вселились братья Непряхины — большевики из молоканского селения Алты-Агач: Федор Семенович и Григорий Семенович. Братья Непряхины служили

большевистской политике, имели особое уважение в партийных кругах. Видимо, именно по этой причине, учитывая их заслуги, правительство выделило им квартиру в этом доме — в самом центре города.

Позже здесь поселились супруги Москаленко, Иван Михайлович и Надежда Иосифовна. Иван Михайлович был переведен из Москвы в Баку на должность ответственного сотрудника ЦК Компартии Азербайджана.

К близкому для себя человеку, другу детства, соратнику по партии, и привел поэта Есенина в гости Петр Иванович Чагин — второй секретарь Компартии Азербайджана, редактор газеты «Бакинский рабочий».

Как видите, комнаты в квартире смежные. Все эти семьи жили, как одна дружная семья. Все, проживавшие в этой квартире, невольно встречались с любым гостем, пожаловавшим в этот дом.

Особое место следует отвести воспоминаниям Федора Семеновича Непряхина. Семнадцатилетним подростком он начал работать на нефтепромысле в Баку, всего добился самообразованием. Впоследствии 30 с лишним лет жизни был бессменным директором Бакинского нефтяного техникума. Большая тяга к литературе, поэзии, сам писал стихи¹ — привела его на занятия литературного кружка при газете «Бакинский рабочий».

Здесь он впервые встретил Есенина. По воспоминаниям Непряхина, поэт, приехав в начале апреля (Есенин приехал в Баку 30 марта — *И. Исаханлы*) в Баку в 1925 году, сразу же стал постоянным участником занятий литературного кружка. Мало того, *Есенин фактически ведет эти занятия* (выделено нами — *И. Исаханлы*)».

Интересная мысль! В поддержку этой мысли хочу отметить следующее. В письме литератору С. Савельеву руководитель литературного кружка при газете «Бакинский рабочий» Е. Гурвич сообщает:

«Этим кружком руководил я, и Сергей Есенин нам во многом помог. Мы его очень любили. Это был обаятельный, чистый, как росинка, человек. Какое благородное сердце билось в его груди, какая у него была нежная душа!» [6, с.298].

Ирина Георгиевна продолжила свой рассказ:

«Для нас особенно важна та часть воспоминаний Ф.С. Непряхина, которая на сегодняшний день является единственным источником, расшифровывающим письмо поэта, присланное из Баку Г.А. Бениславской 11 мая 1925 года:

«Лежу в больнице. Верней отдыхаю. Не так страшен черт, как его малютки. Только катар правого легкого. Через 5 дней выйду здоровым. Это результат батумской простуды, а потом я по дурости искупался в середине апреля в море при сильном ветре (выделено нами — *И. Исаханлы*)» [2, VI, с. 212].

По воспоминаниям Ф.С. Непряхина, в апреле 1925 года Есенин «искупался» в чане с нефтью, заболел и некоторое время получал лечение в больнице.

Хотя свидетелей этого события было много, оно нашло свое отражение только в воспоминаниях Федора Непряхина. Видимо, другие побаивались рассказывать и писать об этом происшествии. А Федор Непряхин, придававший особое значение любому малейшему событию, связанному с Есениным, посчитал своим долгом зафиксировать для истории это интересное происшествие. Однако в связанной с этим происшествием короткой заметке «Поэт и нефть» [5] (о её существовании Ирине Георгиевне сообщил я и передал ей копию — *И. Исаханлы*), опубликованной в 1965 году, ясно чувствуется, что определенные фразы Федора Семеновича подверглись изменению со стороны редакции. В связи с этим хочу отметить следующее:

Во-первых, в этой статье Федор Семенович был представлен как сотрудник Бакинского нефтяного техникума. Но на тот период он уже свыше 5 лет работал на должности директора этого техникума.

¹ Воспоминания Ф.С. Непряхина существуют в оригинальной стихотворной форме.

Во-вторых, в статье говорилось, что Есенин отправился в Сураханы. На самом же деле, этот инцидент случился не на пути в Сураханы, а по возвращении с нефтяных скважин на Биби-Эйбате. Федор Семенович отмечал, что после того, как Есенин бросился в резервуар, наполненный нефтью, люди поспешили ему на помощь, помогли выбраться, помыться поблизости в море и по мере возможности одели в чистую одежду. В Сураханах, как известно, поблизости моря нет. Это еще раз доказывает, что это событие произошло не в Сураханах.

В-третьих, в статье было указано, что Есенин отправился в эту поездку на машине, но Федор Семенович, говоря об этом событии, подчеркивал, что все ехали на фаэтонах.

В-четвертых, в данной статье отмечается, что один из членов кружка выдал в шутку за свое одно из стихотворений Есенина, отправленное им из больницы, и во время разбора стихотворения ни у одного из членов кружка не было критических замечаний. На самом деле все было иначе.

Таким образом, ясно видно количество неточностей (или редакционных изменений) в этой небольшой статье. Видимо, именно поэтому Федор Семенович никогда ничего не говорил об этой заметке и этой газетной статье даже нет в его личном архиве.

На основе личного архива и устных воспоминаний Ф.С. Непряхина восстанавливается истинная картина происшедшего, которая выглядит следующим образом.

В апреле 1925 года Баку встретил поэта ярким весенним солнцем и настроением Есенина вполне соответствовало бакинской весне. Друзья, окружающие поэта, делают все, чтобы ему было хорошо, стараются выполнить любое его желание.

Как-то на занятиях литературного кружка возникает идея съездить на нефтепромыслы. Выбирают новые тогда промыслы Биби-Эйбата. И вот ясным солнечным днем, запасясь провиантом, на фаэтонах литкружковцы отправились на Биби-Эйбат. Среди сопровождающих поэта был и Ф.С. Непряхин.

Есенин был очень активен, живо интересовался процессом производства, подолгу беседовал с рабочими.

Ближе к вечеру внезапно, как это бывает в Баку, поднялся сильный ветер с моря. Было решено собираться назад. Но вдруг происходит неожиданное: Есенин подбегает к открытому резервуару, наполненному нефтью, мгновение медлит на самом краю и ... бросается вниз. После секундного замешательства все кидаются на помощь поэту. Его вытаскивают, помогают в море смыть нефть, переодевают в сухое... Всё это было уже вечером, к тому же с моря дул сырой резкий ветер и в результате Есенин оказался в больнице (в то время это была больница водников имени Рогова. Эта больница находилась поблизости от дома, где жил Непряхин, — на месте нынешней клинической больницы травматологии и ортопедии возле Молоканского сада, по адресу: ул. У. Гаджибекова, 1 — *И. Исаханлы*).

Консилиум врачей пришёл к неутешительным выводам. Здесь, в Баку, у поэта впервые диагностируется не только воспаление легких, но и скоротечная горловая чахотка, сопровождающаяся кровохарканьем. Последовало строгое предупреждение врачей: «Молодой человек, вам надо срочно изменить образ жизни. И не только бросить пить, но даже и не курить».

Литкружковец Федор Непряхин постоянно навещает поэта в больнице и однажды слышит слова Есенина, произнесенные очень серьезно: «Это мое второе крещение — крещение нефтью».

Непряхин следующим образом отображает эти слова Есенина в одном из своих стихотворений, ценность которого — в фиксации биографических фактов, а не в художественных достоинствах:

Там он «второе крещенье»
Принял, погрузившись в нефть.

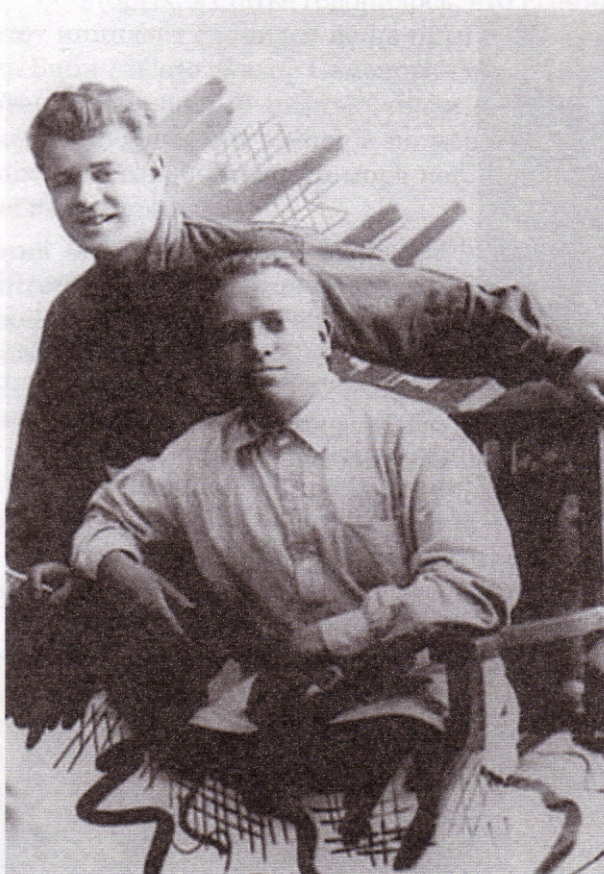


Есенин (в центре) с членами литературного кружка рабочих поэтов и писателей при газете «Бакинский рабочий». Справа от него П. Чагин, слева — Е. Гурвич. Во втором ряду слева (первый) — Ф. Непряхин. Баку, апрель 1925 г.

Фёдор Непряхин (третий слева) вспоминает о Есенине. Баку, 1966 год.



Дом № 11 по адресу: г. Баку, ул. Ибрагимова (бывшая М. Горького), где жил Ф.С. Непряхин — член литературного кружка рабочих поэтов и писателей при газете «Бакинский рабочий». Летом 1925 года Есенин несколько раз бывал здесь



Сергей Есенин и главный редактор газеты
«Бакинский рабочий» Пётр Чагин
(г. Баку, сентябрь 1924 г.)



Сергей Есенин и Василий Болдовкин
(г. Баку, 24 мая 1925 г.)

И это мог только Есенин
Прodelать на виду у всех.

Но это не прошло бесследно,
Нефть не простила ему это,
И процедура была вредной,
Что в постель уложила поэта.

И оказался он в больнице,
Диагноз — воспаление легких.

Вот она — история болезни Есенина в мае 1925 года в Баку.

В больнице Есенин продолжает работать, появляются новые стихи, которые он отправляет на прочтение литкружковцам.

Непряхин в связи с этим любил рассказывать о курьезном случае на одном из заседаний литкружка: кто-то из литкружковцев, навестив Есенина в больнице, выпросил у него новые стихи и на очередном заседании кружка прочитал их, выдав за свои. И вот слушатели, люди, в основном далекие от литературы — рабочие от станка, домохозяйки и т.п. — дружно раскритиковали стихи.

Об этом случае в своем стихотворении вспоминает и поэтесса Юлия Сухорукова, бывшая бакиннка, уехавшая впоследствии в Волгоград.

Как и Федор Семенович, она была в 60-х годах членом литературного объединения «Родник» при газете «Вышка». Стихотворение озаглавлено: «Рассказ старого родниковца Федора Непряхина».

Он, как свои, читал
всему собранью,
Нисколько не считая за грехи,
Подаренные мастером стихи.
А мы, тогда не чувствуя подвоха,
Пошли рядить: написано неплохо,
Но кое-где есть общие места...
И низок слог,
И лексика не та...
Потом нашли, что тема
Слишком лична...
Банальна мысль,
Проблема архаична...
...Наш бестия того, казалось, ждал —
И нас сразил признаньем наповал... [7, с. 34–35]

После того, как члены кружка узнали, что это стихотворение принадлежит перу Есенина, они бурно аплодировали. Есенин, находясь тогда в больнице, узнав об этом, весело смеялся.

Ирина Георгиевна с улыбкой на лице отмечает: «Хотя об этом он мне никогда не говорил, но я думаю, зная его характер, что этим шутником кружка был сам Непряхин».

Федор Семенович Непряхин (1889–1987) прожил долгую жизнь (почти 100 лет) и до последних дней жизни сохранил ясный разум и прекрасную память. Благодаря усилиям Непряхина по сегодняшний день в доме сохранилась та обстановка, которая окружала поэта. С двадцатых годов прошлого века здесь, можно сказать, ничего не менялось. Незадолго до кончины в свои 98 лет Ф.С. Непряхин, вспоминая Есенина, говорил:

«Я никогда больше в своей жизни не встречал такого красивого человека. Прост он был во всём, всегда».

В 1995 году по указу Президента Азербайджанской Республики в стране было широко отмечено 100-летие со дня рождения Есенина и после этого двери этого дома открылись для всех, кому дорог Есенин и его поэзия.

Теперь здесь часто собираются местные и зарубежные гости, любители поэзии Есенина, писатели, художники, деятели искусства, ведут беседы о гениальном поэте, читают его стихи, проводят интересные дискуссии. В этих «есенинских меджлисах» в разное время участвовали такие известные писатели и поэты Азербайджана, как Анар, Сиявуш Мамедзаде, Мансур Векилов, Владимир Кафаров и другие.

Один из лучших переводчиков произведений Есенина на азербайджанский язык Сиявуш Мамедзаде [4] и талантливая поэтесса Елизавета Касумова посвятили этому дому свои стихи [3, с. 51–52].

Список литературы

1. Берчиан М. Есенин и моряк. Газета «Водный транспорт», 1980, 23 декабря.
2. Есенин Сергей. Полное собрание сочинений. В 7-ми томах. / Главный редактор Ю.Л. Прокушев. Т.6. Письма. М., «Наука» — «Голос». 1999.
3. Касумова Елизавета. Сергею Есенину — Зеркало (стихотворение). // Литературный Азербайджан, 1997, № 1–4.
4. Мамедзаде Сиявуш. Сны старого дома (стихотворение). // Газета «Бакинский рабочий». 2001. 21 июля.
5. Непряхин Ф. Поэт и нефть. / Газета «Баку». 1965. 17 сентября.
6. Савельев С. Записки литературного следопыта. 2-е дополненное издание. М., Молодая гвардия, 1976.
7. Сухорукова Юлия. Уроки бытия. Стихи. Волгоград, 1990.
8. Трофимов В. Эрзя. Бакинский период творчества. Баку, «Гянджлик», 1977.

Isakhanli Isahan

**“THE SECOND BAPTISM — BAPTISM OF OIL”:
ON THE HISTORY OF ESEENIN’S STAY IN BAKU IN MAY 1925”**

Abstract. *The article deals with Esenin’s stay in Baku in the spring of 1925. It establishes the places Esenin visited. The paper presents the memoirs of the poet’s contemporaries, which help to restore some facts of his biography of the given period.*

Key words: *Esenin S.A., Esenin’s biography, Esenin and Baku, Esenin and Azerbaijan*