

(esse - etlik)



**Eldar Sahgaldiyev**  
falsafa doktoru, Xəzər Universitetinin dosenti

Xəzər Universitetinin Magistratura, doktorantura və elmi işlər bölməsinin müdürü, falsafa doktoru, dosent Eldar Sahgaldiyevin 2018-ci il yanvarın 17-də aznews.az saytında dərc olunmuş "Qızıl payız lövhələri və Qarabağ..." adlı esse - etlikdiləri oxucularımıza təqdim edirik.

Ənlərə ilin fasillərini müxtəlif ölçü-biçidə izah etməyə çalışmışıq, onlarla bağlı adət-ənənələrin geniş çeşidini yaratmışıq və nəsildən-nəslə ötürümlüşük.

Fasilləre olan münasibət ister ailədə, ister cəmiyyətdə, isterse de kiçik bir toplumda, məsələn, cəl Qarabağda xüsusi mahiyyət kəsb etmişdir; onun müxtəlif dövrlərinin insan hayatı ilə bağlı olması, insanlarda bəzən kədər, bəzən isə sevinc dolu hissələrlə xatırlanması, sanki, onlara bir başərilik mahiyyəti aşılamışdır. Fasillərin içərisində payızın münasibət həmisiəz rəngarəngliyi ilə seçilmiş, yazarların qəlamlarında xeyli vəsf olunmuşdur.

Payız lacivərd yağışlarının başlamasını gözlisir ki, gelsin... gelsin ki, yarpaqlar da öz rənglerini dəyişərək tökülsün, payız xəzəm yaratsın. Belə başlayır qızıl payız. Oyuq zeferan semasına qarşı dayanan tünd topeler, onun tünd qırımızı bayraqçıqları ilə ortulur və insanların ürəklərini ehtizaza getirən bir təbiət yaranır - qızıl payızda. Biz bu fəsi "qızıl" adlandırırıq. Payız etüdləri cövlən edir xəyallarda: qırubun günbəzi uzun müddət vadilar yalanını sakitləşdirir, yalnız külləkərin əsidiyi alaqaralansılığı yırğalayaraq, yarpaqsız ağacların arfaları arasında özüne xəfif iz açır payız. Fantastik röyalar və qəməgin melodiyalar doğursa da, payızın soyuq və bənövşəyi hava dülzümü, cənub-qərb parıltılarında böyük qızıl ulduzun berq vurmasına yene de məftundur insanhıq.

Bu füsunkarlığı Azərbaycan bayrağının dalğalarında daha fəxarətli hiss edirik; külək və dalgalanan möhtəşəm Azərbaycan bayrağı, sanki, bizi təbiətin yaratdığı şiləqlilərlə qarşı daha da matin

olmağa hazırlayıır. Yellənan budaqları və schrli səsləriyanıza çağırmaq, öz səsimizə qarışdırmaq istəyirik... Qarabağın payızını xatırlayıırıq. Hələ də kölgələrdə dolaşarıq, sanki, sonradan güc toplayaraq heyranlıqla Qarabağ çöllərini qırcacağıq deyo. Payız küçəyinin melodiyaları Qarabağ melodiyalarına qarışır sanki... birçə diqqət kesilmək gərəkdir. Gecələrin olakeçməz gözəlliyyim içmək və ürəyimiz doyana kimi bu füsunkarlıqla "dolub-boşalmaq" isteyirik. Budur - qızıl payızın yaratdığı mədələ və cətizələr, Qarabağ payızının "musiqi silsiləsi". Külək, yağı, dolu, qar, gəy gurultusu, şimşək... onların hər birində Qarabağ hiss olur... belə onları elə Allah oradan bizlər üçün göndərib?! Gənderib ki, Qarabağın payızını xatırlayaq, payız lövhələri isə bir-birini əvez edərək, həyacanlarla dolu bir həyat yaşatsın bizlər...

Mövsümlər, bitkilerde müngünün və heyvanlarda fealiyyətsizliyin dövrelərinə tez-tez sebeb olan günsə işığı miqdardında, deyişikliklər getirir bu fəsilde. Belə de payız olar heç?! Tekcə payız var, Qarabağ payızı isə hələ də yannımızda deyil... onu doyunca yaşaya bilmirik... bəs bu adəti niyə yaşatırıq?!

Müdrilik elmindən bilirik bunn - Qarabağımızın "QIZIL PAYIZI" na qovuşacağımız gün indi çox da uzaqda deyil; çünki hər keçən Aprel günləri bizi bu payiza daha da yaxınlaşdırır.

İnsallah, şəhidlərimizin ruhu nəmənə Qarabağın payızını qırmاق arzulayırla!

<http://www.aznews.az/news/cemiyet/162563.html>