

НОСТРАДАМУС

*Таинственным знаньем пронизана память,
Подземные воды горят от свечи,
Трепещет и ширится бледное пламя
И в судьбы столетий бросает лучи.*

*Как будто сам Бог у меня за спиною
(Треножник из бронзы украсила вязь),
Он водит моею дрожащей рукою,
Небес и земли повелитель и князь*

Этими четверостишьями Нострадамус открывает свои знаменитые книги пророчеств, растянутых, подобно путешествию во времени, на многие столетия. Среди известных личностей европейской истории 16 века Мишель Нострадамус по праву считается одной из наиболее значительных и популярных фигур. Интерес к нему и его наследию с течением времени всё больше увеличивается. Кем бы ни был Нострадамус - мошенником или же, действительно, пророком, - пожалуй, ни один исторический персонаж не волновал так серьёзно человечество в течение почти 500 лет.

Мишель де Нотрдам (своё латинизированное имя Нострадамус получил позже) родился в 1503 году в городке Сен-Реми в Провансе в семье обращённых в христианство евреев. Его отец, согласно одним источникам, торговал зерном, а согласно другим, был весьма преуспевающим нотариусом. Мишель был прилежным и одарённым учеником. В 14-летнем возрасте его отправили изучать гуманитарные науки в Авиньон, входивший в то время в папские владения. Там Мишель навлек на себя гнев учителей, открыто выступив в защиту астрологии и учения Коперника. В возрасте 19 лет он начинает изучать медицину в Монпелье, а в 1525 году получает степень бакалавра.

Однако уже вскоре университет в Монпелье вынужден был прервать занятия из-за эпидемии чумы, разразившейся во Франции. Получив лицензию на врачевание, Мишель де Нотрдам отправился в Бордо на борьбу с „чёрной смертью“, как тогда называли чу-



му. По пути он останавливался в различных городах, и поскольку исключительность ситуации освобождала его от необходимости следовать примитивным методам лечения, у него появилась возможность создавать собственные теории и проверять их на практике. Он постоянно оттачивал своё искусство и вместе с тем впитывал в себя знания мистиков эпохи Возрождения, арабских врачей, иудейских каббалистов. В 1529 году Мишель возвращается в Монпелье, где вместе с докторской степенью получает и профессорскую кафедру в университете. Однако уже через три года Нострадамус не выдерживает консервативного духа, царившего в университете, и перебирается в Тулузу, где он открывает частную врачебную практику. Здесь он тоже задержался недолго. В 1534 году Мишель поселился в городе Ажен, где он познакомился с

одним из величайших мыслителей эпохи Возрождения Скалигером. Здесь же Нострадамус женился. Станным остаётся тот факт, что ни в одной биографии Нострадамуса не упоминается имя его жены. Как правило, о ней говорят как о „женщине высокого положения, красивой и благородной“. В течение последующих 3 лет жизнь Нострадамуса выглядела идиллией - прекрасная семья (жена подарила ему двух очаровательных детей), успех на врачебном поприще.

Однако в 1537 году судьба нанесла сокрушительный удар Нострадамусу. Во время очередной эпидемии чумы оказалось, что Нострадамус, спасший тысячи чужих жизней, оказался не способным помочь своей семье. У него на глазах умирают жена и дети. Друзья отворачиваются от него. Родственники жены затеяли с ним судебную тяжбу из-за наследства - и выиграли. Репутация Нострадамуса как врача была подорвана. Недавние пациенты стали сторониться его, полагая, что врач, не спасший свою семью, наверняка связан с дьяволом. Кроме того, из-за одного опрометчивого замечания Нострадамусом заинтересовался церковный суд. Получив предписание явиться в Тулузу на суд Святой инквизиции, Нострадамус бежал из города. О том, как Нострадамус провёл последующие 6 лет, имеются лишь скудные сведения. Известно, что он много путешествовал.

Вновь имя Нострадамуса всплывает лишь в 1544 году. В это время он жил в Марселе, где занимался врачеванием. В 1546 году Нострадамус вызывают в столицу

Прванса Экс, где разразилась эпидемия чумы. Там он в течение 270 дней работает не покладая рук. Когда опасность миновала, городской парламент назначил Нострадамусу пожизненную пенсию. Его репутация как выдающегося врача была восстановлена. В последующие годы он побывал во многих городах Франции, куда его призывали на помощь.

С 1547 года Нострадамус живёт в маленьком, уютном городке Салон. Там он, женившись во второй раз, постепенно отходит от медицины и всё больше занимается косметологией, делом, как оказалось, весьма прибыльным. В это же время Нострадамус начинает проявлять повышенный интерес к оккультизму. Маленькую комнатку на верхнем этаже своего дома он превратил в своего рода лабораторию. Вскоре у Нострадамуса появился довольно честолюбивый замысел - создать книгу четверостиший-катренов, написанных на смеси шести языков: старофранцузского, латинского, итальянского, древнееврейского, арабского и древнегреческого. Уникальный замысел был воплощён в жизнь, и в 1555 году знаменитые "Центурии" были изданы.

Работу над своей книгой пророчеств Нострадамус начал в ночь на Страстную пятницу в 1554 году. Первоначально он намеревался написать 10 томов - по сто катренов в каждом (отсюда и название каждого тома "Центурия", то есть "сотня"). В своём сочинении Нострадамус предсказывает европейские и мировые события до седьмого тысячелетия, когда, как утверждает прорицатель, земная цивилизация подойдёт к своему финалу.

Докопаться до смысла пророчеств Нострадамуса - дело весьма не лёгкое. Отдельные пассажи его предсказательной поэзии выглядят сравнительно внятными, с изложением и даже обоснованием конкретных фактов. Однако таких катренов незначительно мало. Как

правило, мы сталкиваемся с аллегорическими, нарочито затуманенными стихами, перед которыми современные исследователи так же беспомощно разводят руки, как и современники Нострадамуса. Характерным для катренов является то, что написаны они как бы языком сновидений, избилуют не просто метафорами, а метафорами некоего высшего уровня, что превращает стихи в нечто вроде сомнамбулических откровений. По мнению некоторых исследователей, пророческий дар у Нострадамуса проявлялся именно в состоянии полудрёмы, сродни забытию.

Ситуацию усугубляет ещё и тот факт, что катрены, изначально выстроенные в единой хронологической последовательности, от прошлого к будущему, и представлявшие собой некое внятное повествование, впоследствии были перегруппированы самим прорицателем с целью защитить книгу от нападков со стороны инквизиции. Таким образом, рядом зачастую оказываются четверостишья, относящиеся к событиям, разделённым десятилетиями или веками.

Перегруппировку катренов Нострадамус произвёл, однако, не произвольно. Он использовал для этого придуманный им же самим код. Разгадав этот код, можно восстановить первоначальную авторскую последовательность катренов и разглядеть истинный размах откровений. Правда, в случае с кодом произошла некоторая загвоздка: он до наших дней так и остаётся нерасшифрованным, что лишь усиливает недоверие скептиков.

Понимая, какой судьбоносной информацией он располагает, Нострадамус писал: *"Я говорю довольно туманно. Скрытые пророчества передаются нам летучим духом огня, а иногда сознанием, возбуждённым пристальным созерцанием отдалённой звезды. А узнанное записываешь без страха, но и без чрезмерного многословия. А почему? Да пото-*

му что всё проистекает из Божественной власти великого и вечного Бога, от которого исходят все блага".

Читать "Центурии" Нострадамуса - это всё равно что смотреть на облака. Каждый видит что-то своё. А в споре одерживает верх тот, кто обладает большим красноречием. Подобный эффект вызывают и пророчества Нострадамуса. Их непонятность заставляет людей играть в "кто что увидит" и спорить об этом.

Умер Нострадамус в 1566 году в возрасте 63 лет, сделав последнее предсказание по поводу собственной кончины. За день до своей смерти он сказал: *"Завтра меня уже не будет"*. Однако на этом биография прорицателя не завершилась. Через 2 с лишним века вломившиеся в часовню монастыря, где покоились останки Нострадамуса, революционные гвардейцы отомстили ясновидцу за то, что он осмелился пророчествовать относительно бесславного окончания кровавой революции. Гвардейцы разрыли могилу, разбросали кости, а один из самых отчаянных - в приступе революционного ухарства - выудил из ямы череп, наполнил его вином и выпил. Провидец, предостерегавший потомков от каких-либо попользований осквернить его могилу, и тут оказался прав. Уже в скором времени все участники коллективного осквернения могилы были казнены.

Мощи Нострадамуса были перенесены в церковь святого Лаврентия, где они находятся и по сей день. На месте захоронения - эпитафия:

"Здесь покоятся останки Мишеля Нострадамуса, почти божественное перо которого, всеми почитаемое, удостоилось чести сообщить людям о событиях всего мира, происходящих под влиянием звёзд. Умер в Салоне де Кро в Провансе в 1566 году... Будущие поколения да не нарушат его покой."