



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ



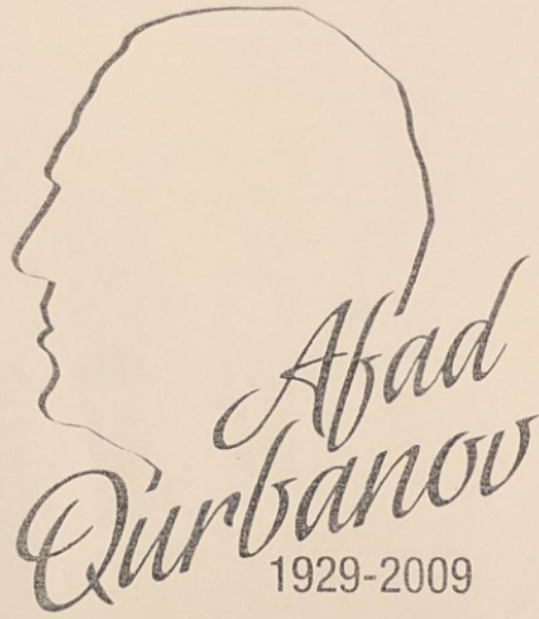
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT
PEDAQQJİ UNİVERSİTETİ

GÖRKƏMLİ DİLÇİ ALİM, MÜASİR
AZƏRBAYCAN ƏLİFBASININ MÜƏLLİFİ
AFAD QURBANOVUN
90 İLLİYİNƏ HƏSR OLUNMUŞ

MÜASİR DİLÇİLİYİN AKTUAL PROBLEMLƏRİ

BEYNƏLXALQ ELMİ
KONFRANSININ MATERIALLARI

Bakı, 6-7 iyun 2019



Müasir Azərbaycan Əlifbasının banisi



BEYNƏLXALQ VƏ MİLLİ AKADEMİYALARIN AKADEMİKİ,
GÖRKƏMLİ DİLÇİ ALİM, TÜRKOLOQ VƏ İCTİMAİ XADİM,
MÜASİR AZƏRBAYCAN ƏLİFBASININ MÜƏLLİFİ

Afad Qurbanov

(1929–2009)

Amina Safarzade

Azerbaijan University of Languages

SENTENCE STRESS AS THE ESSENTIAL ELEMENT OF EFFECTIVE COMMUNICATION IN ENGLISH

Keywords: sentence, essential element, communication, English

The possession of language, perhaps more than any other attribute, distinguishes humans from other animals. To understand our humanity, one must understand the nature of language that makes us human [1, p. 284]. Languages are unique, they carry their own specific features. Languages and the meaning they carry depend on several aspects, which should be the main concern of people communicating in any language.

The basis of effective English communication is good pronunciation. People do not speak with separate words, they speak with logically connected word groups. Various linguists have investigated the acoustic features of English speech. Prosody is a very important feature of spoken English language that may be viewed as suprasegmental feature, which defines the underlying segmental structure of a sentence or as a set of acoustic parameters in the continuous English speech. Prosody may be interpreted as organization of information within an utterance by accentuating or toning down different parts of the utterance.

The prosodic encoding occurring during speech production is mostly defined by the choices of speaker and includes non-linguistic information. In order to transfer certain communicative intention speakers may apply their own prosodic changes on the acoustic parameters of the sentence or phrase by producing prominence with the help of muscular effort. On the listener's side, this prominence is perceived as significance in the message which serves several different communicative aims from the speaker. Stress is an aspect of prosody, which accentuates syllables within different words, or words within various types of sentences and thus stress leads to gaining a natural, smooth-flowing style of speech and has an impact on the people's perceptual processing of speech.

Word stress serves as basis for sentence stress differentiation. English sentence stress is beyond the simple English word and its accent. This prosodic phenomenon is a very crucial constituent of English intonation. Speech is a continuous stream of sounds. Stress is the main indicator of word boundaries in spoken English language.

Sentence stress or sentence prominence is a prosodic specification where one or more prominent words within the sentence boundaries receive emphasis in the spoken utterance or in the message in order to attract the listener's attention and thus help to perceive the spoken content. The ability to articulate the proper sentence stress in English speech is the main requirement and indicator of successful communication.

It is sentence stress, which coincides with the intonational center, which lends prominence to what may be called the focus of the sentence [2, p.166].

English sentence stress is analyzed from the standpoint of its acoustic correlates in speech. The acoustic realization of sentence stress is revealed as changes in the intensity, loudness, fundamental frequency, spectral slope or tilt and duration in the speech production. The acoustic correlates of English sentence stress have a profound impact on the sentence stress perception and are regarded as essential properties of speech. Thus, this set of acoustic correlates is used in the English language in order to signify sentence stress. The most relevant indicator of sentence stress is considered to be the higher fundamental frequency in syllables. The study of the influence of all acoustic correlates on the perception of sentential stress is among of the most investigated issues.

Sentence stress plays a substantial role in information structure. Many studies have examined the acoustic properties of sentential stress in a variety of languages. Sentence stress could mark the part of the utterance which has the most necessary information that the communicator wants to send, or it could express linguistically motivated information.

On the one hand, in order to convey the intended meaning one must use the correct English sentence stress, which has an essential meaning in expressing the intended message. On the other hand, sentence stress plays a key role in understanding the intended message.

In isolated English words, the markation of words by word stress is generally fixed. However, when sentence stress is the case, the position of stress is affected by context and many other factors, including semantic factor, rhythmic factor, information structure etc.

In the language which is stress-timed, the stress-foot is isochronous. A stressed syllable together with unstressed syllables which stand before the next stress make the stress-foot. The English language is stress-timed. In a spoken English sentence, stress occurs at regular intervals. The duration it takes to say something in English depends on the quantity of stressed syllables rather than the quantity of syllables itself.

Thus, having clear understanding of sentence stress is very crucial for the communication in English, because sentence stress helps to communicate ideas and express meaning properly, as well as understand other speakers effectively. If speakers use sentence stress incorrectly, this will lead to misunderstandings and misinterpretations.

REFERENCES:

1. Fromkin V., Rodman R., & Hyams N. An Introduction to Language (Int. ed.). Boston, MA: Wadsworth. 2011, 619 p.
2. Lake J.J. Grammar Explanation in Terms of Sentence Stress // The Slavic and East European Journal, Vol. 19, No. 2, Special Issue: Soviet-American Russian Language Contributions, Summer, 1975, pp. 166-173.

XÜLASƏ

Aminə Səfərzadə

İngilis dilində effektiv ünsiyyətin vacib bir element kimi vurğulanması

Dilin olması bəlkə də digər xüsusiyyətlərdən daha çox insanı digər canlılardan fərqləndirir. İnsanlığımızı başa düşmək üçün bizi insan edən dilin təbiətini başa düşmək lazımdır. Dillər unikaldır və öz spesifik xüsusiyyətlərini daşıyırlar. Dillər və onların mənası bir neçə cəhətdən asılıdır ki, bu da istənilən dildə ünsiyyət quran insanların əsas narahatlığı olmalıdır. Effektiv ingilis dili ünsiyyətinin əsası yaxşı tələffüzdür. İnsanlar ayrı sözlərlə danışmırlar, məntiqə bağlı söz qrupları ilə danışirlər. Müxtəlif dilçilər ingilis nitqinin akustik xüsusiyyətlərini araşdırmışlar. Prosody ingilis dilində fasiləsiz bir nitq quruluşunu və ya davamlı ingilis nitqində akustik parametrlər toplusunu təyin edən suprasegmental xüsusiyyət kimi qəbul edilə bilən danışq dilinin çox vacib bir xüsusiyyətidir. Sözün müxtəlif hissələrini vurğulamaq və ya tonlandırmaqla bir söz daxilində məlumatların təşkili kimi təfsir edilə bilər.

Açar sözlər: cümlə, əsas element, ünsiyyət, ingilis dili

РЕЗЮМЕ

Амина Сафарзаде

Подчеркивание в качестве важного элемента эффективного общения на английском языке

Наличие языка, возможно, больше, чем любая другая особенность, отличает людей от других животных. Чтобы понять нашу человечность, мы должны понять природу языка, который делает нас людьми. Языки уникальны и имеют свои особенности. Языки и их значение зависят от нескольких аспектов, которые должны быть главной заботой людей, которые общаются на любом языке. Основой эффективного общения на английском языке является хорошее произношение. Люди не говорят отдельными словами, они говорят с логически связанными группами слов. Разные лингвисты изучали акустические особенности английской речи. Просодия – очень важная особенность разговорной речи, которую можно рассматривать как супrasegmentарную особенность, которая определяет непрерывную речевую структуру на английском языке или набор акустических параметров в непрерывной английской речи. Это можно интерпретировать как организацию информации в одном слове, подчеркивая или тонизируя разные части слова.

Ключевые слова: предложение, существенный элемент, общение, английский

MÜNDƏRİCAT

I BÖLMƏ. ÜMUMİ DİLÇİLİK

Nizami Xudiyev Görkəmli dilçi alim, tanınmış pedaqoq	30
İsmayıl Məmmədli Azərbaycan dilçiliyinin korifeyi	35
Buludxan Xəlilov "Azərbaycan dili" istilahı	40
M. Fatih Kirişçioğlu Afad Qurbanov, Türkiyə və Türk Dünyasında ortak onomastik çalışmalarının önemi	45
Elnarə Yəhyayeva Qoşmalı feili birləşmələrin tərəfləri arasında sintaktik əlaqə	51
Günay Məmmədzadə Azərbaycan dilçiliyinin inkişafında Qərbi Azərbaycan alimlərinin rolu	56
Afət Cəfərova Kommunikativ situasiyalarda ismin kəmiyyət anlayışı	61
Heydər Quliyev Deskriptiv dilçilikdə morphem anlayışı	63
Xuraman Hacıadə Afad Qurbanovun Azərbaycan dilinin fonetikasi tarixində rolu	66
Səfa Abadova Sintaktik və aktual üzvlənmə məsələləri	69
Elnarə Niftəliyeva Müasir Azərbaycan ədəbi dilində enantiosemiyanın əmələgəlmə yolları	71
Vaqif İsrəfilov Nitq mədəniyyəti problemlərinin tədqiqində professor Afad Qurbanovun rolu	73
Эльмира Агагусейнова Сложное синтаксическое целое в языке и речи	75
Ульфат Ибрагимов Проблема концепта как лингвистического понятия во французских коммерческих текстах	78
Самир Алхасов Особенности усвоения экономической терминологии студентами-азербайджанцами	80
Rəxşanə Babazadə "Rəhbər" pedaqoji jurnalında leksik arxaizmlər	84
Amina Safarzade Sentence stress as the essential element of effective communication in English	89