



Xankişi Bəxtiyar

RUHUNUZA VƏ İLHAMINIZA VALEH OLDUM

Hörmətli Hamlet müəllim, salam!

Bu yazıları mən yazmamışam, yazdıran yazdırıb. Yazdıran kimdir, onu bilmirəm. Bircə onu bilirəm ki, bir də gördüm ki, masamın üstündə Sizə ünvanlanmış bir məktub var. Mən də sadəcə olaraq həmin yazını sizə göndərdim.

Çox dəyərli Hamlet müəllim, sizin dünya şöhrətli bir alim olmanız dünyaya çoxdan bəllidir. Bu barədə danışımaq istəmirəm. Çünki bu haqda kifayət qədər yazılar yazılıb və bütün bunlar ədəbi aləmə çoxdan məlumdur. Sadəcə olaraq, bu fitri istedadınıza görə alqış edib, Sizə sözdən uzun, sözdən qiymətli, sözdən qədirlə ömür arzulayıram! Canınız buz baltası kimi möhkəm olsun! Sınıqlıqdan uzaq olasınız, dərd, qəm, böhtan, şər yaxanızı tanımasın, didərgin düşsün ocağınızdan 7 qat, İnşəallah!

Hörmətli Hamlet müəllim, Dədə Ələsgərlə bağlı bir bilməcə var: **o nədir ki, həm bilirəm, həm də bilmirəm?** Yüzə-yüz bunun açmasını bilirsiniz. Ona görə bu barədə vaxtınızı almaq istəmirəm. Yeri gəlmişkən, Dədə Ələsgəri bircə dəfə bağlayıblar, onda da bir uşaq ustadımızı bu bilməcəylə imtahan edib və ustadımız da imtahandan kəsilib. Həmin epizodda ustadımız özünə bəraət qazandırmaq üçün qayıdır ki, ay camaat, elə bilirsiniz ki, ustadlar, aşıqlar hər şeyi bilir, onların bilmədiklərini ayaqlarının altına qoysanız, başları ulduzlara dəyər. İndi baxıb görürəm ki, hörmətli professor, düşündüyümün əksi olaraq mənəm də bu dünyada çox şeylərdən xəbərim yoxmuş təəssüf ki!

Bilmədiyimin biri odur ki, Sizin kimi çox istedadlı şairi indiyə kimi tanımamışam. Bunu özümə bağışlaya bilmirəm.

Bu gün bəzi şeirlərinizlə tanış olmaq mənə qismət oldu. Sözlərin həqiqi mənasında ruhunuza və ilhamınıza valeh oldum. "Şeir yolu", "Səni sevdim çox sadəcə...", "Gözəldir", "Dedim-dedi", "Sən həyatdan dadlısanmış", "Çaşdım, nə çaşdım", "Düyməciyin olaydım" və s. Bu şeirlərin hər biri mükəmməl əsər olmaqla bərabər, həm də orijinaldır.

Çox dəyərli şairimiz, Hamlet müəllim, bu günə qədər elə bilirdim ki, riyazi terminlərdən müasir poeziyamızda tək-cə mən istifadə edirəm. Amma bu gün məlum oldu ki, məndən də qabaq riyazi terminlərdən poeziyada istifadə edən oğullar varmış: "Məchul bir yürüşə çıxdı şerim" və s. Eşq olsun sizə! Riyazi terminlərdən (**düstur**) istifadə etdiyim şeirlərdən birini də mən bəndəniz Sizə ünvanlayıram:

İndi də yadımdan çıxmır bircə an,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.
Bir həyat məktəbi, bir həyat dərsi,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.

Gördüm ki, saçını küləklər öpür,
Boynun qucaqlayıb mələklər öpür.
Güllər naz eliyir, çiçəklər öpür,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.

Çox gözlərdə mən sevincdən nəm gördüm,
Çox adamı mey içməmiş dəm gördüm.
Hər bir kəlməsində min məlhəm gördüm,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.

Muğamlar oxundu, şeir oxundu,
Cinas ilmələndi, tənqis toxundu.
O gecə heç kimin dərdi yoxuydu,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.

O gecə nə varsa, dupduru idi,
Sular duru idi, qum duru idi.
O gün gecələrin **düsturu** idi,
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.
Sirlə nağılıydı həmin o gecə.

Hörmətli şairimiz, məsləhət bilsəniz, sizinlə görüşüb bir çox layihələr haqqında söhbət etmək istərdim. Yeri gəlmişkən, ədəbiyyata bir çox yeni terminlər gətirib, onları tədqiq etmişəm. Məsələn, dodaqdəyməz atalar sözləri, dildönməz atalar sözləri, qafiyəli atalar sözləri, əvvəl-axır atalar sözləri, hərfi qalın atalar sözləri, hərfi incə atalar sözləri, lipoqram modelli atalar sözləri və s. Ədəbiyyatda rast gəlinməyən "dildönməz" formalı şeirlərin müəllifiyəm. Bir sözlə, yeniliklər çoxdur. Sonda can sağlığı və hərtərəfli yaradıcılığınızda Sizə uğurlar arzu edirəm.

Hörmətlə:

Xankişi Bəxtiyar