

02.12.2022: xəbər

Ashiq Kamandar's 90th anniversary was celebrated

On November 30, 2022, the Fikrat Amirov Conference-Concert Center of Khazar University held an event dedicated to the 90th anniversary of the birth of master ashiq Kamandar Efendiyev, one of the most prominent representatives of the 20th century Azerbaijani ashig art.

The secretary of the Azerbaijan Lovers' Union, Honored cultural worker Musa Nabioglu, a master artist Kamandar Efendiyev gave brief information about his life path. He emphasized that Ashiq Kamandar, who was born in 1932 in Borchali - the present-day Kapanakchi village of Marneuli district, became a beloved artist in Azerbaijan and the entire Turkic world in a short period of time thanks to his innate talent. Ashiq Kamandar, who gained great popularity with his art, was highly appreciated by the state for his services in art. He was awarded the Order of "Honor" of Georgia. A house-museum was established in his homeland, and his bust was erected.

Then the floor was given to the rector of Khazar University, Professor Hamlet Isakhanli. Greeting the participants of the event, he said that Ashiq Kamandar is a great master, an unforgettable and irreplaceable artist: I didn't accidentally use the words "unforgettable and irreplaceable" in the address of Ashiq Kamandar. There are unique and irreplaceable people in life. Sometimes they say that there is no irreplaceable person. I strongly disagree with this idea. There are irreplaceable people in every field of art, and no one can replace Kamandar Efendiyev in the art of love. Ashiq Kamandar was an artist with natural talent. Ashiq Kamandar's master was Sadiq Sultanov. But I think that Amrah Gulmammadov played a big role in Kamandar's development as a master artist. Ashiq Amrah himself was a great artist. Ashiq Kamandar and Ashiq Amrah have been together for a long time and held parties together. And I think that this also played an important role in the development of Ashiq Kamandar as a very famous artist. Ashiq Kamandar was an artist who followed his own path and created his own school.

The Chairman of Azerbaijan Lovers Union, Honored Scientist, Professor Maharram Gasimli noted in his speech that Ashiq Kamandar Efendiyev was a Mohican in art. He came to this art as if from a mysterious world. Ashiq Kamandar was a great connoisseur of saz and a great performer. In rare cases, lovers can play such a tune. In other words, in addition to being able to sing beautifully and tell a beautiful story,

playing a beautiful instrument is not a quality that every lover is destined to have. In addition to playing a very beautiful instrument, he also made unique additions to airs. For example, Ashiq Kamandar worked so well on the air "Turaci" and made such additions that at the end he created a new air and named it "Fakhri". I think that Ashiq Kamandar's activity in the field of music should be studied separately. The services of Ashiq Kamandar are great, unparalleled.

In the artistic part of the event, the folkloric group "Cheshme" led by Honored Culture Worker Gulara Azafli, among its members Jahangir Sananoglu, Honored Worker of Culture Adalat Dalidağli, Ramin Garayev, Avdi Musayev, Nabi Nagiyev, Nazim Bahadıroğlu Shaiq Inceli, Ashraf Gariboglu, Imran Goycheli, Seymur Lachinli and Gabil. Borchali recited Ashiq Kamandar's own words and poems dedicated to him on various love moods. The master's results Mehin and Aylin Garayeva's sisters recited several poems from their grandfather's work.

It should be noted that Ashiq Kamandar Efendiyev died on October 26, 2000.

The website *baki-xeber.com* published news about the event:

<https://www.baki-xeber.com/medeniyyet/148725.html>

Aşiq Kamandarın 90 illik yubileyi qeyd olunub

2022-ci il noyabrın 30-da Xəzər Universitetinin Fikrət Əmirov adına Konfrans-Konsert Mərkəzində XX əsr Azərbaycan aşiq sənətinin ən görkəmli nümayəndələrindən biri olan ustad aşiq Kamandar Əfəndiyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Tədbirin aparıcısı, Azərbaycan aşıqlar Birliyinin katibi, Əməkdar mədəniyyət işçisi Musa Nəbioğlu ustad sənətkar Kamandar Əfəndiyevin keçidiyi ömür yolu haqqında qısa məlumat verib. O vurğulayıb ki, 1932-ci ildə Borçalıda – indiki Marneuli rayonunun Kəpənəkçi kəndəində dünyaya gələn Aşiq Kamandar fitri istedadı sayəsində qısa müddətdə özünəməxsus bənzərsiz ifa tərzilə Azərbaycan və bütün Türk dünyasında sevilən sənətkara çevrilib. Öz sənəti ilə böyük el məhəbbəti qazanan Aşiq Kamandarın sənətdəki xidmətləri dövlət tərəfindən də yüksək qiymətləndirilib, o, Gürcüstanın "Şərəf" ordeninə layiq görülüb. Doğma yurdunda ev-muzeyi yaradılıb, büstü ucaldılıb.

Sonra söz Xəzər Universitetinin təsisçisi, Direktorlar və Qəyyumlar Şurasının sədri professor, akademik Hamlet İsxanlıya verilib. O, tədbir iştirakçılarını salamlayaraq deyib ki, Aşiq Kamandar böyük ustad, unudulmaz və əvəzolunmaz sənətkardır: Aşiq

Kamandarın ünvanına unudulmaz və əvəzolunmaz sözlərini təsadüfən qoşa işlətmədim. Həyatda təkrarolunmaz, əvəzolunmaz insanlar olur. Bəzən deyirlər ki, əvəzolunmaz insan yoxdur. Mən bu fikirlə qəti razı deyiləm. Hər bir sənət sahəsində əvəzolunmazlar var və aşıq sənətində də Kamandar Əfəndiyevi heç kim əvəz edə bilməz. Aşıq Kamandar fitri istedada malik bir sənətkar idi. Aşıq Kamandarın ustadı Sadıq Sultanov olub. Amma mən düşünürəm ki, Kamandarın ustad sənətkar kimi yetişməsində Əmrah Gülməmmədovun da böyük rolu olub. Aşıq Əmrah özü çox böyük bir sənətkar idi. Aşıq Kamandarla Aşıq Əmrah uzun müddət bir yerdə olublar, birlikdə məclislər keçiriblər. Və mən hesab edirəm ki, Aşıq Kamandarın çox ünlü bir sənətkar kimi yetişməsində bu da mühüm rol oynayıb. Aşıq Kamandar sənətdə öz yolu ilə gedən, özünün məktəbini yaradan bir sənətkar olub.

Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı çıxışında qeyd edib ki, Aşıq Kamandar Əfəndiyev sənətdə mögikan idi. O, bu sənətə sanki sirli bir aləmdən gəlmişdi, sənətdə öz sözünü dedi və sonda yenə də gəldiyi yerə döndü. Aşıq Kamandar sazın böyük bilicisi idi, böyük ifaçı idi. Nadir hallarda aşıqlar elə saz çala bilir. Yəni həm gözəl oxumaq və gözəl dastan danışmaqla yanaşı, həm də gözəl saz çalmaq hər aşığa qismət olan keyfiyyət deyil. O, çox gözəl saz çalmaqla yanaşı, həm də havalara özünəməxsus əlavələr edirdi. Məsələn, "Turacı" havası üzrəndə Aşıq Kamandar elə gözəl işlədi, elə əlavələr etdi ki, sonunda yeni hava yaratdı və adını da "Fəxri" qoydu. Mən hesab edirəm ki, Aşıq Kamandarın musiqi sahəsindəki fəaliyyəti ayrıca tədqiq olunmalıdır. Aşıq Kamandarın xidmətləri olduqca böyükdür, misilsizdir.

Tədbirin bədii hissəsində Əməkdar mədəniyyət işçisi Gülarə Azaflının rəhbərlik etdiyi "Çeşmə" folklor qrupu, aşıqlardan Cahangir Sənanov, Əməkdar mədəniyyət işçisi Ədalət Dəlidağlı, Ramin Qarayev, Avdı Musayev, Nəbi Nağıyev, Nazim Bahadıroğlu Şaiq İncəli, Əşrəf Qəribəyev, İmran Göyçəli, Seymur Laçınlı və Qabil Borçalı müxtəlif aşıq havaları üstündə Aşıq Kamandarın öz sözlərini və ona ithaf olunmuş şeirləri oxuyublar. Ustadın nəticələri Mehın və Aylın Qarayeva bacıları babalarının yaradıcılığında bir neçə şeiri səsləndiriblər.

Xatırladaq ki, Aşıq Kamandar Əfəndiyev 2000-ci il oktyabr ayının 26-da dünyasını dəyişib.

Tədbir haqqında baki-xeber.com və digər saytlar xəbər yayımlayıb.

<https://www.baki-xeber.com/medeniyyet/148725.html>







