

01.03.2021: Xəbər

Article in the journal “Вчені записки” by lecturer of Department of Languages and Literature

The article entitled “Ideological-Aesthetic, Theoretical Foundations of Civic Lyrics” by Gardashkhan Azizkhanli, a lecturer in the Department of Languages and Literature at Khazar University, was published in the quarterly “Вчені записки” journal of Tavriya National University named after V.I. Vernadsky, Ministry of Education and Science of Ukraine (2020, № 4, pp 85-90).

Article reviews civic lyrics based on the theoretical basis of world, European and Russian literature, especially Azerbaijani poetry context and states that the citizenship manifests itself more in the movement of romanticism. It is noted that civic lyrics, which are an integral part of romanticism, are usually mixed with a journalistic spirit. However, it must have smoothness and figurativeness, which are considered to be the main components of art. Otherwise, it cannot become a poetic example.

Dillər və ədəbiyyatlar departamenti müəlliminin məqaləsi Вчені записки jurnalında

Xəzər Universiteti Dillər və ədəbiyyatlar departamentinin müəllimi Qardaşxan Əzizxanlının Ukrayna Təhsil və Elm Nazirliyi V.İ.Vernadski adına Tavriya Milli Universitetinin rüblük Вчені записки jurnalında “Идеолого-эстетические, теоретические основы гражданской лирики” adlı məqaləsi (2020-ci il, № 4, səh. 85-90) dərc edilmişdir.

Məqalədə vətəndaşlıq lirikasının dünya, Avropa və rus ədəbiyyatı, xüsusən də, Azərbaycan poeziyası kontekstində ideya-estetik, nəzəri əsaslarına diqqət yetirilir, vətəndaşlıq mövqeyinin daha çox romantizm cərəyanında özünü göstərdiyi bildirilir. Qeyd olunur ki, romantizmin ayrılmaz hissəsi olan vətəndaşlıq lirikası, adətən, publisistik ruhla çulğaşır. Lakin o, bədiiyin əsas komponentlərindən sayılan nizam və obrazlılığa malik olmalıdır. Əks-təqdirdə, poetik nümunəyə çevrilə bilməz.